



Η νέα τεχνολογία των σύνθετων ρητινών απλοποιεί την επανορθωτική εργασία

Philippe Nuytens, Οδοντίατρος από το Marke, Belgium

Μια νέα αισθητική ρητίνη: θα πρέπει να την δοκιμάσω ή να συνεχίζω να εμπιστεύομαι ότι χρησιμοποιώ εδώ και χρόνια. Συνήθιζα να λέω ότι «όλες οι σύνθετες ρητίνες είναι οι ίδιες- η επτυχία των άμεσων αποκαταστάσεων με σύνθετη ρητίνη εξαρτάται πρωτίστως από τον κλινικό οδοντίατρο». Σήμερα, πιστεύω περισσότερο στον συνδυασμό των δύο αυτών πραγμάτων: Τον ιδανικό συνδυασμό μεταξύ του κλινικού οδοντίατρου και του προϊόντος. Η Clearfil Majesty™ ES-2 Premium είναι τώρα πια η νούμερο ένα επιλογή μου. Είναι ένα εύχρηστο υλικό, εξαιρετικό στην εφαρμογή του και δίνει καταπληκτικά αποτελέσματα.



- 1 Ένας άντρας 29 ετών προσήλθε με κάταγμα αδαμαντίνης στο 11 δόντι.

Το δόντι ανταποκρινόταν στον έλεγχο ζωικότητας και η ακτινογραφία δεν έδειξε κάποια παθολογικά ευρήματα. Αφού το συζητήσαμε με τον ασθενή, αποφασίσαμε να κάνουμε άμεση αποκατάσταση με σύνθετη ρητίνη. Αφού χορηγήθηκε τοπική αναισθησία, ξεκίνησα την παρασκευή. Αφαίρεσα όλη την κατεστραμμένη αδαμαντίνη και προετοίμασα χειλική λοξοτόμηση. Αρχικά χρησιμοποίησα διαμάντι κωνικού σχήματος σε αερότορ με καπνισμό νερού. Για επιπλέον συγκράτηση χρησιμοποίησα κωνική εγγλυφίδα στο μικρομότορ.



- 2 Για να αποφευχθεί η χρωματική ασυμβατότητα λόγω αφυδάτωσης, είναι σημαντικό να καθορισθεί το χρώμα όσο πιο γρήγορα αυτό γίνεται. Σ αυτή την περίπτωση έβαλα μικρή ποσότητα σύνθετης ρητίνης στο παρακείμενο δόντι και το σύγκρινα με το δόντι που πρόκειται να θεραπευτεί.



- 3 Η Clearfil Majesty™ ES-2 Premium A1D (Kuraray) ταιριάζει καλά με τον αιχένα του δοντιού. Αποφάσισα να το χρησιμοποιήσω για το κύριο σώμα της αποκατάστασης της οδοντίνης. Για έλεγχο, είχα επίσης μια ανοιχτόχρωμη απόχρωση (VD) δίπλα της. Ήταν ολοφάνερο πιο άσπρη. Για τον έλεγχο της απόχρωσης της αδαμαντίνης της σύνθετης ρητίνης κάλυψα την απόχρωση της οδοντίνης Clearfil Majesty™ ES-2 Premium A1D με A1E. Είναι κατανοητό ότι θα χρησιμοποιούσα τον συγκεκριμένο συνδυασμό A1D / A1E για αυτή την αποκατάσταση. Οι οπτικές ιδιότητες της Clearfil Majesty™ ES-2 Premium θα μου εξασφάλιζαν πλήρως το επιθυμητό αποτέλεσμα όταν ολοκλήρωνα την αποκατάσταση.



- 4 Πριν την αδροποίηση, την εφαρμογή του ενεργοποιητή συγκόλλησης και τη συγκόλληση, τοποθέτησα ένα τοίχωμα Contour Strip (Ivoclar Vivadent) στην ουλοδοντική σχισμή. Το σταθεροποίησα με λίγο OpalDam (Ultradent). Απέφυγα τις σφήνες για να εμποδίσω την αρνητική επίδρασή τους στο σχημασμό της καμπυλότητας της αποκατάστασης.



- 5 Για να δημιουργηθεί ένα φυσικό αποτέλεσμα, έλαβα υπόψη τη χειλική μορφολογία της οδοντίνης. Βλέποντας λεπτομερώς το 21 δόντι, είχα ένα εξαιρετο σημείο αναφοράς για την αποκατάσταση του 11.



- 6 Μόλις έβαλα την πρώτη επίστρωση αδαμαντίνης (A1E) πάνω στην πολυμερισμένη A1D, η Clearfil Majesty™ ES-2 Premium έδειξε τις χαρακτηριστικές ιδιότητές της στη διάχυση του φωτός. Η A1E αόρατα διεισδύει στην A1D που έχει ήδη τοποθετηθεί.



- 7 Για την ιδανική διαμόρφωση της αποκατάστασης, χρησιμοποίησα ελαστικά βουρτσάκια, για να μην κολλήσει η σύνθετη ρητίνη.



- 8 Σ'αυτές τις περιπτώσεις προτιμώ να πολυμερίσω αρχικά υπερώρια και έπειτα χειλικά.



- 9** Μια διακριτική μετάβαση υπήρχε μεταξύ του κοπτικού, του εκτεθειμένου τμήματος αδαμαντίνης και της επίστρωσης της σύνθετης ρητίνης.



- 10** Έκανα την αρχική λείανση μ'ένα λεπτό διαμάντι σχήματος κυπαρισσιού. Άρχισα να μειώνω την αποκατάσταση, αφού τελειοποίησα το σχήμα, μ'ένα αδρόκοκκο ή μέτριας αδρότητας δίσκο στίλβωσης. Για να το κάνω αυτό, στέκομαι μπροστά από τον ασθενή.



- 11** Μ'ένα μολύβι, σημειώνω την αρχική ανατομία (τις εγγύς και άπω γωνίες) και τη δευτερεύουσα ανατομία (κάθετες αυλακώσεις στη χειλική επιφάνεια). Επίσης ως σημείο αναφοράς, σημειώνω την υπάρχουσα δευτερεύουσα ανατομία του παρακείμενου δοντιού μ'ένα μολύβι. Για να δημιουργήσω τις κάθετες αυλακώσεις, χρησιμοποιώ ένα λεπτό κωνικό διαμάντι.



- 12** Πάντοτε ελέγχω τις κοπτικές και χειλικές γραμμές από την υπερώα κάτοψη. Η καμπυλότητα ιδανικά προσομοιάζει με Ρωμαιοίικη αμίδα. Η υπερώα κάτοψη αποτελεί ένα σημαντικό δείκτη για το τελικό σχεδιασμό της αποκατάστασης.



- Τελικά στίλβωνω χρησιμοποιώντας το Clearfil™ Twist DIA από την Kuraray Noritake Dental. Αυτοί οι δίσκοι στίλβωσης που κατασκευάζονται από ένα ελαστικό παράγοντα και διαμαντένια σωματίδια, εξασφαλίζουν πολύ γρήγορα υψηλή ποιότητας στίλβνότητα. Ένα ιδιαίτερο στοιχείο είναι ότι η προσεκτικά φτιαγμένη ανατομία της επιφάνειας δεν καταστρέφεται. Το πρώτο βήμα είναι η ελάχιστη διόρθωση με το Clearfil™ Twist DIA pre-polisher, ο οποίος φτάνει στη κάθε γωνία του δοντιού. Το δεύτερο βήμα γίνεται με το Clearfil™ Twist DIA high-shine polisher, ο οποίος βοηθά στο να δημιουργήσουμε μια φυσική στίλβνότητα μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα.



14 Το τελικό αποτέλεσμα πριν την ενυδάτωση.



15 Το τελικό αποτέλεσμα μετά την ενυδάτωση.

Philippe Nuytens, Οδοντίατρος από το Μάρκε, Βέλγιο

Ο Philippe Nuytens αποφοίτησε το 2004, ως γενικός οδοντίατρος από το Πανεπιστήμιο της Γάνδης, Βέλγιο. Έπειτα ακολούθησε το τριετές μεταπτυχιακό πρόγραμμα στην Επανορθωτική Οδοντιατρική, με υπεύθυνους τους καθηγητές Ignacio Randall και Bart Van Meerbeek στο Πανεπιστήμιο της Λέουβεν, Βέλγιο. Το 2007 ξεκίνησε την ιδιωτική άσκηση της οδοντιατρικής κοντά στο Κόρτρικ, Βέλγιο. Εξειδικεύεται στην αισθητική οδοντιατρική, στις στεφάνες, γέφυρες και εμφυτεύματα. Ως προσωπικό του τμήματος της Επανορθωτικής Οδοντιατρικής του νοσοκομείου AZ Sint-Jan Brugge-Oostende AV, συνεργάζεται στενά με το τμήμα της Χειρουργικής στόματος και είναι υπεύθυνος για την εκπαίδευση των φοιτητών. Αφού είναι ένας νέος, φιλόδοξος οδοντίατρος και ενεργό μέλος του Βελγικού ITI, συμμετέχει ολοένα και συχνότερα σε δημοσιεύσεις και ως επιστημονικός ομιλητής.